

田楽座 荒馬座

二つの民族歌舞団の歴史的な競演の

応援スポンサー になっていただけませんか 1口5000円から

個人でも団体でも

当日配布のパンフレットにお名前を掲載します。（掲載可の方）
2口以上お申込みの方は、

後日公演動画をYouTubeでご覧いただけます。

田楽座
でんがくぞ

あゐらまど
荒馬座

ジョイントコンサート

川崎

2021年12月26日（日）
エポック中原 開演 14時30分



半世紀以上にわたり、日本の民俗芸能を舞台に取り上げ、各地域に普及してきた有数の民族歌舞団「田楽座」と「荒馬座」が、和太鼓の活動が盛んな川崎市で、ジョイントコンサートを行う事になりました。

両歌舞団が誕生した頃、日本は高度経済成長期にありました。新幹線や高速道路、高層ビルが次々に建設され、自然は破壊され、海や川は汚染され、人々は都会に移動してきました。

民俗芸能が生きてきた地方は過疎化が進み、子どもや青年が少なくなり、その継承が困難になりました。そんな中で、日本の価値ある文化を舞台に取り上げ、その魅力を広げてきたのが民族歌舞団です。

この歌舞団の活動は、全国の子どもたちや大人たちに民舞や太鼓の楽しさを広め、各地に太鼓のサークルが生まれ、学校や園で民舞が盛んに実践されるようになりました。

同じ歌舞団でも、それぞれの個性があります。その二つの集団が競演する舞台でどんな民俗芸能的化学反应が起きるでしょうか。

民俗芸能は人と人とを豊かにつなぐ文化です。今の状況の中だからこそ、民俗芸能でつながることがみんなの元気を生み出していく事だと信じています。

みなさんの力で、民俗芸能の魅力を再発見し、長年、舞台や学校、園で普及してきた両歌舞団のこれからを応援していきましょう。ご協力をお願いします。

田楽座×荒馬座ジョイントコンサートin川崎実行委員会 実行委員長 園田 洋一
（民族舞踊教育研究会代表、元和光鶴川小学校・幼稚園 校長）



※公演当日まで受け付けますが、パンフレットへの掲載は11月末までのお申込の方となります。

お問い合わせは、080-2043-8175（玉田）または den.ara1226@gmail.com まで

ご協力いただける方は、
下記の申し込み用紙へのご記入をお願いします。

応援スポンサーに協力します

お名前または団体名 _____ 口数 _____ 口

パンフレットへのお名前の掲載 可 不可

可の方は、掲載するお名前または団体名

(_____)

※公演当日まで受け付けますが、パンフレットへの掲載は11月末までのお申込の方となります。

ご連絡先名 _____

住所 〒 _____

電話 _____

2口以上ご協力の方へ

You Tube 視聴を希望されますか 希望する 希望しない
希望される場合の連絡メールアドレス

※読み間違えることがありますので、丁寧にお書きください。

ありがとうございました。この申し込み用紙は担当にお渡しください。

担当者記入欄 担当者名 (_____) 領収済み 未領収

領 収 書

_____様

_____ 口 _____ 円

を応援スポンサー代として領収しました。

_____ 年 _____ 月 _____ 日

田楽座×荒馬座ジョイントコンサートin川崎実行委員会
実行委員長 園 田 洋



荒馬座
田楽座

二つの民族歌舞団の歴史的な競演の

応援スポンサー

になっていただけませんか

1口5000円から

当日配布のパンフレットにお名前を掲載します。（掲載可の方）
2口以上お申込みの方は、

後日公演動画をYouTubeでご覧いただけます。



田楽座
でんがくぞ

あゝうまぞ
荒馬座

ジョイントコンサート

川崎



2021年12月26日（日）

エポック中原 開演 14時30分

半世紀以上にわたり、日本の民俗芸能を舞台に取り上げ、各地域に普及してきた有数の民族歌舞団「田楽座」と「荒馬座」が、和太鼓の活動が盛んな川崎市で、ジョイントコンサートを行う事になりました。

両歌舞団が誕生した頃、日本は高度経済成長期にありました。新幹線や高速道路、高層ビルが次々に建設され、自然は破壊され、海や川は汚染され、人々は都会に移動してきました。

民俗芸能が生きてきた地方は過疎化が進み、子どもや青年が少なくなり、その継承が困難になりました。そんな中で、日本の価値ある文化を舞台に取り上げ、その魅力を広げてきたのが民族歌舞団です。

この歌舞団の活動は、全国の子どもたちや大人たちに民舞や太鼓の楽しさを広め、各地に太鼓のサークルが生まれ、学校や園で民舞が盛んに実践されるようになりました。

同じ歌舞団でも、それぞれの個性があります。その二つの集団が競演する舞台でどんな民俗芸能的化学反应が起きるでしょうか。

民俗芸能は人と人とを豊かにつなぐ文化です。今の状況の中だからこそ、民俗芸能でつながることがみんなの元気を生み出していく事だと信じています。

みなさんの力で、民俗芸能の魅力を再発見し、長年、舞台や学校、園で普及してき両歌舞団のこれからを応援していきましょう。ご協力をお願いします。

田楽座×荒馬座ジョイントコンサートin川崎実行委員会 実行委員長 園田 洋一
（民族舞踊教育研究会代表、元和光鶴川小学校・幼稚園 校長）



※公演当日まで受け付けますが、パンフレットへの掲載は11月末までのお申込の方となります。

お問い合わせは、080-2043-8175（玉田）または den.ara1226@gmail.com まで